



ТЕА
ТРАЛ
ЬНА
БЕСИДА



ТЕАТРАЛЬНА

БЕСІДА

2 (41) 2018

Засновник: Львівське міжобласне відділення
Національної Спілки театральних діячів України

Читайте у цьому числі:

Зміст

- 2 РІШЕННЯ ЗАСІДАННЯ ПРАВЛІННЯ ЛЬВІВСЬКОГО
МІЖОБЛАСНОГО ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ
ТЕАТРАЛЬНИХ ДІЯЧІВ УКРАЇНИ
- 3 ПРОПОЗИЦІЇ ПО ВНЕСЕННЮ ЗМІН ДО ЗАКОНОДАВСТВА
УКРАЇНИ ЩОДО ТЕАТРАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
- 6 ХХІІ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ПРОФЕСІЙНИХ ЧИТЦІВ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
- 9 ДЯКУВАННЯ («МЕРСІКАННЯ») ВІД ТЕАТРАЛІВ
«СПРОГРАФА» ШАНОВАНОМУ ГЛЯДАЧУ!
- 16 ВОЛИНСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ
МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР
- 21 ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ
ТЕАТР ЛЯЛЬОК ІМЕНІ МАРІЙКИ ПІДГІРЯНКИ
ПРЕМ'ЄРИ 73-ГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНУ
- 25 «КАМІННИЙ ХРЕСТ» ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА
НА СЦЕНІ ОЗАРКІВЧАН: НОВЕ ПРОЧИТАННЯ
- 31 НОВА ПОСТАНОВКА ЗАНЬКІВЧАН «ПЕРЕД ЗАХОДОМ
СОНЦЯ» - БІЛЬШЕ, НІЖ СІМЕЙНА ДРАМА
- 35 БОРИС МІРУС: ПРО СВОЇ «УНІВЕРСИТЕТИ» І ЖИТТЯ НА
СЦЕНІ
- 40 РЕЖИСЕР ВАДИМ СІКОРСЬКИЙ – ПРО ТВОРЧІСТЬ, ШЛЯХ
НА СЦЕНУ І ЕВОЛЮЦІЮ ВІД АКТОРА ДО РЕЖИСЕРА
- 44 ТАРАС ЖИРКО: «КОЛИ ВИНИКАЄ РЕЖИСЕРСЬКА ІДЕЯ І
ВДАЄТЬСЯ «ЗАПАЛИТИ» ЛЮДЕЙ, ТО ЩАСТЯ ПРИХОДИТЬ
ТУДИ...»



Дякування («Мерсікання») від театралів «СПИРОГРАФА» шанованому глядачу!

Подяка Міністерства культури України

Львівський авторський драматичний театр «СПИРОГРАФ» (далі – ЛАД театр «СПИРОГРАФ») свій 14 театральний сезон розпочав 7 вересня 2018 року водевілем «Мерсікання» у постановці його керівника та режисера Андрія Сендецького за мотивами п'єси Миколи Альбіковського «Жартівниця». Минулий сезон «спірографці»

закінчили прем'єрою цієї ж вистави, перед самим дійством якої було вручено ЛАД театру подяку від Міністерства культури України за вагомий колективний внесок у розвиток театрального мистецтва та високий професіоналізм. Така увага з боку Міністерства до життя «СПИРОГРАФА» цілком очікувана й обґрунтована, адже з часу його заснування у 2005 році колективу вдалося пройти від зародження ідеї його створення до важливих здобутків.

З історії «СПИРОГРАФА»

Театр «СПИРОГРАФ» виник з легкої руки його художнього керівника Андрія Сендецького. Його назва містить універсально-філософське розуміння трибу життя, сенсу самовдосконалення та ролі мистецтва у цьому процесі, отож усі реалії еволюціонують циклічно незалежно від обраного шляху.

Спочатку діяльність театру провадилась на базі Львівської автор-





ської громадської школи «Студія культури та мистецтв «СПІРОГРАФ». Вже з 2010 року (за ініціативи художнього керівника та рішенням художньої ради цієї творчої інституції) «СПІРОГРАФ» розділився на навчально-експериментальну творчу лабораторію і професійний постійно діючий громадський осередок, який отримав офіційну назву Львівський авторський драматичний театр «СПІРОГРАФ». У такому культурно-мистецькому форматі «СПІРОГРАФ» діє під керівництвом свого засновника Андрія Сендецького до сьогодні. Запорукою успішності та ефективності роботи ЛАД театру «СПІРОГРАФ» є дружній творчий колектив та постійна доброзичлива опіка й підтримка ГО

«Центр Культурно-Мистецьких Ініціатив» міста Львова і Фонду «ТОРБА».

Творчі здобутки

На початок свого 14 сезону ЛАД театр налічує 12 осіб, серед яких понад половину – вже зрілі творчі особистості, котрі закінчили навчання на відділенні театрального мистецтва школи мистецтв «Студія культури та мистецтв «СПІРОГРАФ». У їхній семирічній програмі, окрім занять і репетицій, систематично відбувались майстер-класи не тільки з українськими фахівцями, а й майстрами сцени з Польщі, Словаччини, Чехії, Білорусі. Такий насичений вишкіл уможливив здобути високі результати у Всеукраїнських та Міжнародних конкурсах і фес-



тивіалях. Щосезону театр грає вистави як в стаціонарі, так і має чимало візних. Особливо пам'ятними стали гастролі в Польщі (Рибнік, Познань, Варшава), Угорщині (Балатонфюред), Болгарії (Каварна), Франції (Париж), участь у фестивалях у Києві та Луганську.

Сплічанство

У 2016 році на запрошення голови Львівського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України, народного артиста України Федора Стригуна Львівський авторський драматичний театр «СПІРОГРАФ» став першим недержавним закладом, який увійшов до Національної спілки театральних діячів України. Високо оцінюючи такий творчий діалог, «спірографці» реалізували низ-

ку проектів, у яких, як партнер, участь брало ЛМВ НСТД України.

Репертуар

Сьогодні у репертуарі ЛАД театру «СПІРОГРАФ» налічується понад півтори десятка вистав як для молодого глядача («Квіткова крамничка», «По щучому велінню чи заміж не нападеш або замужем не пропасти», «Казки, байки, оповідання для вечора і для світанья», «Академія пана Ляпки»); так і для дорослого поціновувача-театрала («Помодньому», «Різниця», «Станц і Я», «Хто сміється, тому не минеться», «Жартівниця») та інші спектаклі. Зрештою, з репертуарною таблицею театру можна ознайомитися на офіційному сайті – t.artcenter.org.ua.





Матеріальна база

З 2007 року театр розмістився у колишньому Народному домі на вулиці Театральній 22 у місті Львові, будівля якого на сьогодні належить 58 будинку офіцерів. ЛАД театр «СППРОГРАФ» став фактично продовжувачем давніх традицій першого в Галичині професійного українського Театру «Руська (Українська) Бесіда», започаткованих ще у березні далекого 1864 р. Відчуваючи за собою серйозну відповідальність за творчий зв'язок століть, актори сучасного театру «СППРОГРАФ» гідно продовжують представляти високий рівень сценічного мистецтва.

Всупереч тотальному несприянню та не розумінню адміністрацією будинку нагальної потреби продовження кращих традицій Народного дому і розвитку націотворчих засад, декларованих у Статуті «СППРОГРАФА», ЛАД театр пра-

цює у невеликому просторі на четвертому поверсі цієї будівлі. «Спірографці» самотужки проводять ремонтні роботи, облаштовують сцену, аудиторію, виготовляють костюми, реквізит, декорації. Така активна робота є наслідком самодостатності та професійності, як творчого, так і адміністративного складу мистецької інституції, яка, окрім своєї основної діяльності, провадить громіздку громадську роботу, реалізуючи багаторічні всеукраїнські та міжнародні проекти.

Кількаразово на рік склад театру та юні учасники акторської майстерні виїжджають на пленерові заняття у гори. Така методика вдосконалення своїх досвіду й умінь в умовах



занять поза сценою неймовірно збагачує розуміння специфіки й майстерності перевтілень, що так необхідно для кожного актора, режисера, драматурга та кожної мистецької особистості.

Міжнародні культурно-мистецькі проекти

З 2006 року інституція «СПРОГРАФ», активну участь у якій щоразу бере ЛАД театр «СПРОГРАФ», є орга-

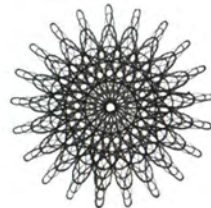


нізатором багатьох культурно-мистецьких проектів всеукраїнського формату та міжнародного рівня. Серед них масштабними є Платформа міжнародного театрального діалогу «Інтермедійна завіса», Міжнародний благодійний фестиваль казок «KAZ.KAR.».

«СПРОГРАФ» є співорганізатором та ініціатором низки соціальних арт-програм, які скеровані зокрема до дітей позбавлених батьківської опіки, дітей і молоді з неблагополучних сітей, дітей батьків-учасників АТО, осіб старшого та похилого віку. Окремі постійні програми: «Високий рівень культури – європейському місту», «З казкою – до кожного серця» та «Відкриті до світу перлини скарбу сусіда».

І наостанок – найважливіше: багаторічне гасло мистецької інституції «СПРОГРАФ» «Разом ми в змозі зробити світ кращим!» є саме тим лаварумом на життєвому шляху дружнього колективу, який успішно майорить вже 14 театральний сезон.

Автор статті **Лесь ОРИВСЬКИЙ**
Фото – Архів ЛАД ТЕАТР «СПРОГРАФ».



«ТЕАТРАЛЬНА БЕСІДА» 2 (41) 2018 рік

Журнал видається з 1997 року.

Реєстраційне свідоцтво:серія КВ № 2918 від 28.10.1997 р.
видане Міністерством інформації України

Засновник і видавець:

Львівське міжобласне відділення Національної Спілки
театральних діячів України

Журнал виходить 2 рази на рік

Редакційна рада:

Ф.Стригун

(шеф-редактор)

Л.Пуляєва-Чижович

(редактор)

Ю. Чеков

(відповідальний за випуск)

А.Бокотей (Львів)

М.Гнатенко (Дрогобич)

Т.Едер (Львів)

О.Зайцев (Ужгород)

Р.Держипільський (Івано-Франківськ)

М.Кипріян (Львів)

Ю.Марчак (Чернівці)

А.Мацяк (Львів)

І.Папуша (Тернопіль)

В.Петрів (Рівне)

Д.Поштарук (Луцьк)

Л.Пирогова (Мукачево)

Б.Струтинський (Київ).

Д. Чиборак (Коломия)

Художник (обкладинка): Олесь Нога

Дизайн: Людмила Войтович

Друк – ТзОВ «Простір-М». Підготовку матеріалів
та художнє оформлення здійснено на громадських засадах.

Формат 60x90/16. Папір офсетний. Друк офсетний. Умовн. друк. арк. 3,5
Тираж 500 прим. Зам.№ 008/04.

Адреса редакції: 79008, Львів, пр.Свободи, 26, «Театральна бесіда»

Тел./факс: (032) 235-58-12; тел.: (032) 235-58-43, 235-55-90.

E-mail: spilka_td@ukr.net; lyudmilap@ukr.net

За достовірність інформації та реклами відповідають автори й рекламодавці.

Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати запропоновані до
друку статті. Рукописи не повертаються.

Редакція може друкувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.

У разі передруку посилання на «Театральну бесіду» обов'язкове.