



ТЕА
ТРАЛ
НА
БЕСИДА

ТЕАТРАЛЬНА

БЄСІДА

1 (42) 2019

Засновник: Львівське міжобласне відділення
Національної Спілки театральних діячів України

Читайте у цьому числі:

Зміст

- 2-3 ВІТАННЯ РОСТИСЛАВОВІ ДЕРЖИПІЛЬСЬКОМУ ТА
ЮРІЮ БРИЛИНСЬКОМУ
- 4 МОЛОДИЙ МАЗЕПА – ТРЕТІЙ КУТ ЛЮБОВНОГО ТРИКУТНИКА
- 6 «ЛОЕНГРІН»: БЛАГОРОДНИЙ ВІДГОМІН ВІКІВ
- 10 ІРА МАЛАНЮК: УКРАЇНСЬКА ЗІРКА НА ЧУЖОМУ НЕБОСХИЛІ
- 13 ПРОЖИТЕ І ПЕРЕЖИТЕ З МЕТОЮ
- 16 ПОДВІЙНИЙ ЮВІЛЕЙ
- 17 ЧОМУ АЛІСА СТРИВНУЛА В НОРУ, АБО БАГАТОВИМІРНА
ПРЕМ'ЄРА У ПЕРШОМУ ТЕАТРИ
- 18 ХОРОШИЙ НАСТРІЙ ТА ВЕСЕЛИЙ СМІХ У ЛАД ТЕАТРИ
«СПРОГРАФ» ПІД ЗАВІСУ 2018 РОКУ
- 20 ВІВАТ ТЕАТРУ І АРТИСТАМ!
- 24 «ТАКІ ЛЮДИ З'ЯВЛЯЮТЬСЯ ВКРАЙ РІДКО»
- 27 «Я – АКТОР-ГЛАДІАТОР, ЯКИЙ ОСІДЛАВ ТРЬОХ ПЕГАСІВ: СЦЕНУ,
ДРАМАТУРГІЮ І ПОЕЗІЮ»...
- 29 ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ
МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМ. ОЛЬГИ КОВІЛЯНСЬКОЇ
- 36 ХИСТ І ГІДНІСТЬ, ШАНА І ... СТРАЖДАННЯ
- 44 ДЕШКО ЯНА АКТРИСА МУКАЧІВСЬКОГО
ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ
- 46 «ТАМ, ДЕ НАТХНЕННЯ І ОБРАЗИ, ДЕ КВІТИ, ОПЛЕСКИ І СУМ...»
- 49 БУТИ В АКТОРСЬКОМУ ТОНУСІ – ЦЕ ДИСЦИПЛІНА
- 51 ЮВІЛЯРИ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО ТЕАТРУ 2019-го РОКУ
- 53 ЛУЦЬК. ПРЕМ'ЄРИ 2018 РОКУ
- 56 ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК
- 57 ЮВІЛЯРИ ТЕАТРУ
- 57 ТЕАТР – ЦЕ ЇЇ ЖИТТЯ...
- 61 МИКОЛА МАЦЬКІВ: В ТЕАТРИ ВСЕ ТРИМАЄТЬСЯ НА ЛЮБОВІ
- 64 ПОЕЗІЯ ОЛЬГИ БАКУС
- 66 ПОЕЗІЯ НАТАЛІ ПОЛІЩУК-МОСКОВЕЦЬ



Ірина Ципіна. - Чому вона стрибає в ту нору? І от, вкотре гортаючи сторінки книги, я зрозуміла, що історія Алісі - це подорож до себе справжньої. Безумовно, для кожного надзвичайно важливим є усвідомлення того, який він справжній. Ми спробували торкнутися цієї теми у нашій виставі. Це вистава-роздум про

нас самих, про наші внутрішні чудовиська, про те, що перешкоджає нам зрозуміти себе справжніх».

Вистава буде цікавою не лише дітям від 10 років, але і їхнім батькам. Власне, планується показувати її як в денному (дитячому) репертуарі, так і у вечірньому.

Людмила ПУЛЯЄВА



28 грудня 2018 року на сцені Львівського авторського драматичного театру «СПІРОГРАФ» відбувся передпрем'єрний показ вистави «Отакенна видюга або не треба па-

трать чоловіків» у постановці художнього керівника театру Андрія Сендецького.

Незважаючи на створення штучних перепон неприятелями мистецької інституції «СПІ-



РОГРАФ», ЛАД Театр успішно функціонує з 2005 року й надалі розвиває свою діяльність. От і тепер колектив вдало доповнив свою репертуарну таблицю черговим творчим звершенням, якому сприяли два патронати. Спірографці щиро дякують своєму постійному меценату – Львівському обласному благодійному фонду «ТОР-БА» та опікуну – Громадській організації «Центр Культурно-Мистецьких Ініціатив».

Театрالي розпочали роботу над новою виставою за місяць до нового року. Вона стала другою частиною запланованого арт-триптиху «Чиста комедія». Одвічні сімейні перипетії, збіги життєвих ситуацій та надумані непорозуміння, які традиційно завершуються щасливою розв'язкою, становлять червону лінію кожної складової сценічного триптиху. Мінімальними засобами сценічної виразності камерному колективу театру вдається створити хорошу атмосферу, викликати у глядача подекуди емоцію зніяковіння та гучний сміх. Внаслідок цього у залі панує партнерська глядацько-акторська чудова атмосфера, яку можна неозброєним оком спостерігати в глядацькому залі у ході дійства чи під час жвавого обговорення гостями театру вже після завершення вистави.

«У цій виставі ми не внаходили ровера на новий киталт, а просто й доступно створили дійство, у ході якого глядач відпочиває та забуває про буденність. З посмішкою може глипнути на вже знайомі ситуації, які нам часом дарує життя» — Андрій Сендецький.

Фото – Архів ЛАД ТЕАТР «СПІРОГРАФ»



«ТЕАТРАЛЬНА БЕСІДА» 1 (42) 2019 рік

Журнал видається з 1997 року.

Реєстраційне свідоцтво: серія KB № 2918 від 28.10.1997 р.
видане Міністерством інформації України

Засновник і видавець:

Львівське міжобласне відділення Національної Спілки
театральних діячів України

Журнал виходить 4 рази на рік

Редакційна рада:

Ф.Стригун (шеф-редактор)
Л.Пуляєва (редактор)
Ю. Чеков (відповідальний за випуск)

Художник (обкладинка): Олесь Нога

Дизайн: Людмила Войтович

Друк – ТзОВ «Простір-М». Підготовку матеріалів
та художнє оформлення здійснено на громадських засадах.

Формат 60x90/16. Папір офсетний. Друк офсетний. Умовн. друк. арк. 3,5
Тираж 500 прим. Зам.№ 008/04.

Адреса редакції: 79008, Львів, пр.Свободи, 26, «Театральна бесіда»

Тел./факс: (032) 235-58-12; тел.: (032) 235-58-43, 235-55-90.

E-mail: lyudmilap@ukr.net

За достовірність інформації та реклами відповідають автори й рекламодавці.
Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати запропоновані до друку
статті. Рукописи не повертаються.

Редакція може друкувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.

У разі передруку посилання на «Театральну бесіду» обов'язкове.