



ТЕА
—
ТРАД
—
БНА
—
БЕСИДА



ТЕАТРАЛЬНА

БЕСІДА

2 (43) 2019

Засновник: Львівське міжобласне відділення
Національної Спілки театральних діячів України

Читайте у цьому числі:

Зміст

- | | |
|----|--|
| 2 | НАВЗДОГІН ЮВІЛЕЮ |
| 3 | ЛЬВІВСЬКИЙ ТЕАТР ІМ. ЛЕСЯ КУРБАСА
ОЧОЛИВ АКТОР ОЛЕГ ЦЬОНА |
| 4 | АНАТОЛІЙ ГЛИВА - ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ
МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ |
| 5 | «ТЕАТРАЛЬНА ПЕРСПЕКТИВА»
ПЕРЕМОЖЦІ МИСТЕЦЬКОЇ ВІДЗНАКИ |
| 7 | ФЕДЧУК ЮРІЙ |
| 7 | ГНАТЕНКО ЮЛІЯ |
| 8 | МИХАЦЬ МИКОЛА |
| 9 | ГЕРИЛІВ РОСТИСЛАВ |
| 10 | ВАСИЛЬ СИДОРКО:
НАЙЦІКАВИШОЮ ЛЯЛЬКОЮ ДЛЯ МЕНЕ ЛИШАЮСЬ Я САМ |
| 12 | ЛЬВІВСЬКИЙ АВТОРСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР
«СПРОГРАФ» – У ЛЬВІВСЬКОМУ ОБЛАСНОМУ ПРОЕКТІ
«ТЕАТРАЛЬНА ПЕРСПЕКТИВА» 2019 |
| 15 | «МОНОЛОГИ НАД УЖЕМ» НОТАТКИ НА ПОЛЯХ
(17 – 22 ВЕРЕСНЯ 2019) |
| 21 | ДНІ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ В ОЛЬШТИНІ |
| 27 | ЮВІЛЯРИ |
| 27 | ОЛЕНА БАША |
| 30 | ЛЮБОВІ МОВЧАН – 60! |
| 34 | ФЕСТИВАЛІ · КОНКУРСИ |
| 34 | МІЖНАРОДНИЙ ТЕАТРАЛЬНИЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ЗОЛОТИЙ ЛЕВ - 2019» |
| 39 | ПІДСУМКИ ХХІІІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ
ПРОФЕСІЙНИХ ЧИТЦІВ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ |
| 43 | МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР ЕММИ І ОЛЕГА ЗАЙЦЕВИХ |



*Львівський Авторський Драматичний
Театр «Спірограф» –
у Львівському обласному проєкті
«Театральна перспектива» 2019*

У 2017 році Львівське міжобласне відділення Національної спілки театральних діячів України стало ініціатором заснування творчої відзнаки «Театральна перспектива». Тоді ж організації щодо проведення заходу Спілка делегувала Львівському Авторському Драматичному Театру «СПІРОГРАФ», який володіючи багаторічним досвідом в організації урочистих заходів та конкурсних проєктів, допомагав Львівському міжобласному відділенню НСТДУ дебютувати з організацією непростого завдання проєкту - експрес приготувань реалізації завдань проєкту та проведення урочистості вручення нагород молодим творчим особистостям світу театрального мистецтва.

Керівництву Львівського міжобласного відділення НСТДУ вдається продовжувати й надалі реалізацію цієї нової та корисної ініціативи. Свідченням цього стало проведення «Театральної перспективи» цьогогоріч вже втретє поспіль. Отож ця творча відзнака набуває рис хорошої традиції, адже кожен актор прагне вдячності й шанування серед колег, наставників, публіки.

Гратуємомо усім молодим творцям мистецтва театру сьогодні за отримані відзнаки!

Колектив ЛАД Театру «СПІРОГРАФ» вітає своїх трьох колег, яких відзначили у рамках проєкту «Театральна Перспектива» 2019!



Сергій Таврилович

Актор, перший асистент художнього керівника Львівського Авторського Драматичного Театру «СПІРОГРАФ», адміністратор Школи Мистецтв «СПІРОГРАФ» та Музейної збірки народних старожитностей «Курфорок», голова правління Громадської організації «Центр Культурно-Мистецьких Ініціатив».



Пан Гаврилович Сергій розпочав свій творчий шлях у родині «СПІРОГРАФ» 2009 року. Навчаючись на відділенні театрального мистецтва, працював адміністратором ЛАД Театру «СПІРОГРАФ». Закінчив навчальний курс під керівництвом Андрія Сендецького. Свою діяльність продовжив у театрі актором і керівником відділу промоції та інформації. За час своєї акторської роботи в Театрі він зіграв такі ролі: наймит Овсій (вистава «По-модньому»), Дальтонік (вистава «Різня»), Гаврило та кум Цибуля (вистава-казка «По щучому велінню»), Нарцис (вистава-казка «Квіткова крамничка»), Возний (вистава «Приноворічні вечорниці»), панич Віктор Олексійович Трохименко (вистава «Жаргівниця»).

Через камерність складу ЛАД Театру «СПІРОГРАФ» кожен з акторів суміщає кілька обов'язків у творчій родині колективу. Від початку роботи театру і до сьогодні пан Гаврилович Сергій виконує функції технічного директора. Йому належать понад десяток музичних супроводів і світлова режисура до вистав.

«Молода творча особистість, надійний колега та, незважаючи на свій молодий вік, мега-професійний менеджер, асистент і актор. Людина, яка користується у колективі великим авторитетом завдяки і своїм набутим професійним навичкам, і завдяки влас-

ним людським якостям, серед яких яскраво проявляється самовідданість родині «СПІРОГРАФ» – засновник, директор та художній керівник ЛАД Театру «СПІРОГРАФ» Андрій Сендецький.



Віра Галайко

Акторка, керівник відділу едукативних програм Львівського Авторського Драматичного Театру «СПІРОГРАФ» у 2018 – 2019 роках, викладач майстерності актора Школи Мистецтв «СПІРОГРАФ».

Закінчивши успішно навчання у школі мистецтв, продовжила своє студіювання в академічній програмі на відділенні театрального мистецтва. З 2010 року Віра Галайко розпочала свою роботу на сцені професійного театру: спочатку акторкою масових сцен, а невдовзі зіграла свою першу головну роль у ЛАД Театрі «СПІРОГРАФ» - Одарку у виставі «По щучому велінню або заміж не нападуть...». Впродовж своєї роботи у цій виставі неодна-



разово грала також вередливу королівну, бабусю-жебрачку та матір. Впродовж своєї роботи у театрі зіграла у таких виставах: «Квіткова крамничка» (ролі пані Ондуліни, Фуксії, Троянди); «По-модньому» (ролі наймички Вівди, дочки господаря Вареника – Зіньки, свахи Дзвонарської); «Станція» (роль господині станції Тетяни); «Різниця» (роль Коричневого, Дальтоніка), «Хто сміється...» (роль сусідки Параски); «Жартівниця» (роль панночки Любоньки).

«У віці 14 років юну панянку разом із сестрою привела навчатись до Школи Мистецтв «СППРОГРАФ» їх мати. Закінчивши навчання в академічній програмі, сестра пішла зі світу мистецтва, а Віра залишилась у «Спірографі». Одна з небагатьох учениць Андрія Сендецького, яка продовжила свою успішну творчу мандрівку в нашій творчій родині, і надалі залишається частинкою її осердя.» – академічний керівник Школи Мистецтв, актор та голова Художньої ради ЛАД Театру «СППРОГРАФ», PhD Олег Болюк.

Юрій Кульчицький

Актор Львівського Авторського Драматичного Театру «СППРОГРАФ», активіст волонтерської групи Громадської організації «Центр Культурно-Мистецьких Ініціатив».

Навчався на відділенні театрального мистецтва Школи



Мистецтв «СППРОГРАФ». За час своєї акторської практики в ЛАД Театрі «СППРОГРАФ» зіграв у виставах: «По щучому велінню» (ролі Хоми, Гаврила); «Різниця» (роль Дальтоніка); «По-модньому» (ролі наймита Овсія, панича Сосі); «Хто сміється..» (роль Омелька); «Жартівниця» (ролі наймита Оверка, панича Віктора Олексійовича Трохименка); «Квіткова крамничка» (ролі Барвінка, Соняха).

«Юрко з'явився у родині «СППРОГРАФ», будучи на той час ще студентом Львівської політехніки. Розриваючись між двома світами свого сьогодення, усе ж залишається у нашій творчій родині й активно задіяний як в репертуарі театру, так і в його громадських ініціативах.» – засновник, директор та художній керівник ЛАД Театру «СППРОГРАФ» Андрій Сендецький.

Фото, архів ЛАД Театру СППРОГРАФ

«ТЕАТРАЛЬНА БЕСІДА» 2 (43) 2019 рік

Журнал видається з 1997 року.

Реєстраційне свідоцтво:серія KB № 2918 від 28.10.1997 р.
видане Міністерством інформації України

Засновник і видавець:

Львівське міжобласне відділення Національної Спілки
театральних діячів України

Журнал виходить 2 рази на рік

Редакційна рада:

Ф.Стригун
(шеф-редактор)

Л.Пуляєва
(редактор)

Ю.Чеков
(відповідальний за випуск)

Художник (обкладинка): Олесь Нога

Дизайн: Людмила Войтович

Друк – ТзОВ «Простір-М». Підготовку матеріалів
та художнє оформлення здійснено на громадських засадах.

Формат 60x90/16. Папір офсетний. Друк офсетний. Умовн. друк. арк. 2,55
Тираж 50 прим. Зам.№ 012/24.

Адреса редакції: 79008, Львів, пр.Свободи, 26, «Театральна бесіда»

Тел./факс: (032) 235-58-12; тел.: (032) 235-58-43, 235-55-90.

E-mail: spilka_td@ukr.net; lyudmilap@ukr.net

За достовірність інформації та реклами відповідають автори й рекламодавці.

Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати запропоновані до друку
статті. Рукописи не повертаються.

Редакція може друкувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.

У разі передруку посилання на «Театральну бесіду» обов'язкове.